

Białystok, 29-04-2020 r.

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
w BIAŁYMSTOKU
DELEGATURA w ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel./fax 86/216-34-08**

**MUZEUM ROLNICTWA
WPLYNEŁO**
data 05.05.2020
podpis MSm
L. dz. 278 / 2020

Ł.5142.18.2020.IT

POZWOLENIE

Po rozpatrzeniu wniosku p. Doroty Łapiak, Dyrektora Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, z dnia 24.03.2020 r. (data wpływu 30.03.2020 r.), w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, polegających na remoncie elewacji i remoncie tarasu pałacu na terenie Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, dz. nr 1753/2, działając na podstawie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz.U z 2020 r. poz. 256 ze zm.) oraz art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. c i g, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, ust. 3, art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz.U. z 2020 r. poz. 282 ze zm.), stosownie do §4 i §13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U z 2018 r. poz. 1609 ze zm.),

p o z w a l a m:

Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, ul. Pałacowa 5, 18-230 Ciechanowiec, na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru – pałacu w Ciechanowcu-Nowodworach z XIX w., dz. nr 1753/2, przy spełnieniu warunków polegających na obowiązku:

1. Kierowania robotami budowlanymi albo wykonywaniu nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Przekazania kierownikowi Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku:
 - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami budowlanymi albo imienia, nazwiska i adresu osoby wykonującej nadzór inwestorski,
 - dokumentów potwierdzających posiadane przez nie kwalifikacje, o których mowa w art. 37c ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
 - oświadczenia osoby kierującej robotami budowlanymi albo osoby wykonującej nadzór inwestorski o przejęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywaniu nadzoru inwestorskiego – nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych i innych działań, a w toku robót budowlanych i innych działań na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby kierującej robotami budowlanymi albo osoby wykonującej nadzór inwestorski.
3. Zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych oraz innych działań przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem i do 7 dni po zakończeniu robót i innych działań.
4. Niezwłocznego zawiadomienia kierownika Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzonych robót budowlanych i innych działań, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytków.
5. Wykonania remontu istniejących tynków na cokole albo wykonania okładziny na cokole z płyt piaskowca układanych poziomo, montowanych na kotwach z odpowiednim odstępem, gwarantującym oddychanie ścian budynku oraz uzgodnienia powyższych działań na etapie projektu wykonawczego.

6. Stosowania zapraw i wypraw tynkarskich oraz farb przeznaczonych do obiektów zabytkowych (nie dopuszcza się stosowania wypraw z dodatkiem cementu oraz farb uniemożliwiających murom oddychanie) oraz uzgodnienia powyższych działań na etapie projektu wykonawczego.
7. Naprawie i konserwacji albo odtworzeniu istniejących balustrad na tarasie, przy wejściu głównym oraz wejściu bocznym.
8. Przeprowadzenia robót budowlanych w sposób niezagrażający/nieingerujący w substancję zabytkową kompozycji i starodrzewu parku w Ciechanowcu-Nowodworach. Niedopuszczalne jest zniszczenie drzew (zarówno ich części nadziemnej, jak i systemów korzeniowych) lub w inny sposób negatywnie wpłyniecie na ich stan w wyniku przeprowadzanych prac.

Zakres i sposób prowadzenia robót budowlanych: zgodnie z projektem budowlanym „Remont elewacji i remont tarasu Pałacu Starzeńskich na terenie Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu” (autor: mgr inż. arch. Agnieszka Duda, Białystok, 28 grudnia 2017 r.) z uwzględnieniem zmian zawartych w sentencji niniejszej decyzji.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione, jeśli w trakcie wykonywania robót określonych w pozwoleniu wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Termin ważności pozwolenia: 31.12.2022 r.

UZASADNIENIE

Do Delegatury w Łomży WUOZ w Białymstoku wpłynął w dniu 30.03.2020 r. wniosek p. Doroty Łapiak, Dyrektora Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru, polegających na remoncie elewacji i remoncie tarasu pałacu na terenie Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, dz. nr 1753/2. Do wniosku dołączono: ww. projekt budowlany, oświadczenie Dyrektora Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu o posiadaniu tytułu prawnego do korzystania z zabytku oraz kopię decyzji Wojewody Podlaskiego dot. użytkowania wieczystego nr RR IV 77200/01/05 z dnia 28.02.2005 r., uprawniającą do występowania z wnioskiem.

Z treści wniosku i załączonych do niego dokumentów wynika, że przy zabytku wpisanym do rejestru – pałacu w Ciechanowcu-Nowodworach, na terenie obejmującym działkę 1753/2, planowane jest prowadzenie robót budowlanych polegających na: odnowieniu elewacji; wymianie uszkodzonych płyt piaskowca wraz z uszczelnieniem spoin, tarasu oraz schodów; zamontowaniu płyt granitu na cokole dookoła budynku; wykonaniu nowych drzwi wejściowych w elewacji pół.-wch. i pół.-zach., udroźnieniu kanałów kominowych; wymurowaniu nowych kominów wraz z obróbką blacharską.

Wymóg uzyskania pozwolenia konserwatora zabytków na prowadzenie ww. robót budowlanych wynika z faktu, że będą one prowadzone w budynku Pałacu w Ciechanowcu-Nowodworach z XIX w., wpisanego do rejestru zabytków nieruchomości pod nr A-4 (A-29 w rejestrze zabytków woj. biał.) decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 9.02.1953 r. oraz na terenie parku w Ciechanowcu-Nowodworach, wpisanego do rejestru zabytków decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 24.05.1975 r. pod nr rejestru A-356 (nr rej. woj. łom. A-44). Wpis do rejestru zabytków stanowi prawną formę ochrony zabytków, której mowa w art. 7 pkt 1 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Objęcie nieruchomości ochroną konserwatorską poprzez jej wpisanie do rejestru zabytków oznacza, że podejmowanie działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji zabytku lub zmiany wyglądu, lub w jakikolwiek inny sposób mogłyby skutkować trwałym uszczerbkiem dla chronionych wartości tego zabytku, wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podstawie art. 36 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w odniesieniu do zamierzeń wskazanych w ust. 1 art. 36 tejże ustawy.

W myśl art. 36a ust. 2 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna występująca z wnioskiem o pozwolenie na prowadzenie robót budowlanych przy

zabytku nieruchomym wpisanym do rejestru jest zobowiązana zapewnić kierowanie tymi robotami oraz wykonywanie nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c. Art. 37c tejże ustawy stanowi, że robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury. Zgodnie z art. 37g ust. 1 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami udział w robotach budowlanych potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych robotach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której roboty były wykonywane albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków.

Warunkowy charakter niniejszego pozwolenia wynika z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków, w związku z art. 36 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowiącym, że pozwolenia mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku, oraz art. 36a ust. 1, art. 37c, art. 37g tejże ustawy.

Warunki w sentencji dotyczące zmian niektórych rozwiązań technologicznych i architektonicznych wynikają z potrzeby dostosowania tychże do przeprowadzania prac w obrębie substancji zabytkowej, w taki sposób, aby jej nie zniszczyć i zachować jej charakter. Przedmiotowy projekt budowlany zakłada m.in.: zastosowanie zapraw z dodatkiem cementu, zastosowanie matowych płyt granitowych w kolorze szarym jako okładziny na cokole pałacu oraz wykonanie nowych balustrad nawiązujących wyglądem do stylu neobarokowego. Z konserwatorskiego punktu widzenia nie są to rozwiązania prawidłowe. Nie dopuszcza się stosowania wypraw z dodatkiem cementu oraz farb uniemożliwiających murom oddychanie, w związku z czym w sentencji zawarto zapis dotyczący stosowania tradycyjnych zapraw i wypraw wapiennych bez dodatku cementu, a także zapis dotyczący farb o odpowiednim składzie – farby muszą umożliwiać murom oddychanie, mogą to być np. farby silikonowe lub krzemianowe. Farby powinny także charakteryzować się transparentną powłoką, aby nie tworzyły „martwej” warstwy koloru, a dostosowywały się do charakteru i faktury podłoża. Projektowane płyty granitowe na cokole pałacu zarówno kolorystyką, jak i fakturą odbiegają stylistycznie od historycznego wyglądu pałacu – zaburzają spójność i harmonię jego wyglądu, wpłynęłyby negatywnie na wygląd zabytku, w związku z czym dopuszcza się jedynie remont istniejących tynków na cokole albo wykonanie okładziny z piaskowca, nawiązującego do nawierzchni tarasu, wykonanej w ww. surowca, stanowiącego integralny element wykończenia pałacu, dostosowanego do tynkowanych elewacji. Płyty piaskowca, układane poziomo, należy montować na kotwach z odpowiednim odstępem, gwarantującym oddychanie ścian budynku. Natomiast projektowane balustrady swoją formą plastyczną nawiązują do stylu barokowego, niezgodnego z klasycyzującym, neorenesansowym wyglądem zewnętrznym pałacu. Istniejące balustrady swoją prostotą i oszczędnym detalem lepiej korespondują z architekturą pałacu - biorąc pod uwagę potrzebę zachowania spójności wyglądu zewnętrznego pałacu, dopuszcza się odnowienie i konserwację istniejących balustrad lub ich odtworzenie, w zależności od stwierdzonego stanu ich zachowania.

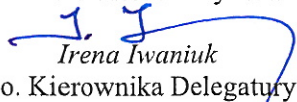
Po przeanalizowaniu akt sprawy w zakresie ochrony zabytków stwierdzono, że planowane roboty budowlane, stanowiące przedmiot niniejszego pozwolenia, przy spełnieniu warunków zawartych w sentencji, nie spowodują uszczerbku dla wartości zabytkowej budynku pałacu w Ciechanowcu-Nowodworach, a przyczynią się do podniesienia jego walorów estetycznych użytkowych. W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

POUCZENIE

Od decyzji niniejszej służy stronom prawo wniesienia odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Delegatury WUOZ w Łomży, ul. Nowa 2, 18-400 Łomża, w terminie 14 dni liczonym od daty doręczenia lub ustania zawieszenia biegu terminów w okresie stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii ogłoszonego z powodu COVID-19 – w zależności, który z terminów nastąpi później.

Jednocześnie organ poucza, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna – art. 107 w zw. z art. 127 i art. 127a k.p.a.

Z up. Podlaskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków


Irena Iwaniuk
p.o. Kierownika Delegatury

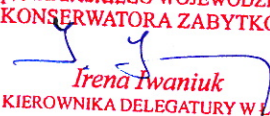
Otrzymują:

1. Muzeum Rolnictwa im. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu
2. a/a

Zgodnie art. 7 pkt 2 ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1000) nie pobiera się opłaty skarbowej za wydanie pozwolenia.

Otrzymanie niniejszego pozwolenia na prowadzenie prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia od obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia prac, wymaganych przez przepisy Prawa budowlanego.

Sprawę prowadzi: I. Targ

WOJEWÓDZKI URZĄD
KONSERWATOR ZABYTKÓW
ul. Białymstoku
DELEGATURA W ŁOMŻY
18-400 Łomża, ul. Nowa 2
tel./fax 86 216-34-08
02.06.2020
Dana decyzja jest prawomocna
Z up. PODLASKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

Irena Iwaniuk
p.o. KIEROWNIKA DELEGATURY W ŁOMŻY

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL) informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Białymstoku z siedzibą w Białymstoku przy ulicy Dojlidy Fabryczne 23 jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod adresem email: iod@wuoz.bialystok.pl
3. Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c ogólnego rozporządzenie j/w o ochronie danych, Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 Kodeks postępowania administracyjnego oraz Ustawy z dnia 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami w celu realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.
4. Odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa tj. pozostałe strony i uczestnicy postępowania, ich pełnomocnicy, organy administracji publicznej, sądy i prokuratury.
5. Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane przez czas wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
6. Posiada Pan/Pani prawo do:
 - żądania od Administratora dostępu danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO,
 - sprostowania danych osobowych, na podstawie art. 16 RODO,
 - ograniczenia przetwarzania danych osobowych, na podstawie art. 18 RODO.
7. W przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą przy ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą podlegały zautomatyzowanemu profilowaniu.
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i jest obowiązkowe.

